

Florian**Rius**
Soluções Corporativas

Manual de conservação



Linha
Genius

ESPAÇOS FLEXÍVEIS E RACIONAIS

Fibra / Alumínio Pintado

Diariamente, retire o pó com uma flanela limpa, macia e seca

Quando necessário, use flanela umedecida em uma solução de água e sabão neutro; depois segure rapidamente com outro pano macio e seco

Para obter brilho, use uma flanela com cera automotiva e passe em toda superfície com movimentos delicados, sem deixas excessos.

Nunca utilize produtos químicos que tenham como base petróleo, produtos abrasivos, esponjas de aço ou similares. Estes produtos podem remover ou arranhar a superfície pintada.

Cuidado com os atritos de batidas que podem danificar a camada de tinta e comprometer a aparência do produto.

Fórmica

Limpe diariamente com um pano limpo, macio e seco.

Remova as sujeiras menos resistentes umedecendo o pano em uma solução de detergente neutro diluído em água; aplique em movimentos circulares.

Em casos mais resistentes, esfregue o local com um pano embebido em álcool doméstico e utilize uma flanela limpa e seca para dar brilho.

A superfície da fórmica não é porosa e não retém sujeira; por causa disto não existe a proliferação de fungos e bactérias;

Para limpeza não utilize solventes ou produtos que apresentem alto poder de agressividade, como materiais abrasivos.

Não é aconselhável usar cera ou silicone na superfície do laminado, pois elas podem formar uma camada gordurosa que dificulta a limpeza e prejudica a aparência do móvel.

Vidro Cristal

Diariamente, passe um pano seco, limpo e macio.

Na limpeza de sujeiras superficiais, utilize um pano limpo, macio e umedecido em álcool doméstico ou outro produto próprio para limpeza de vidros; passe por toda a superfície levemente em movimentos circulares e deixe secar naturalmente.

Se preferir, utilize um papel toalha para absorver o excesso.

Repita a operação, caso seja necessário.

O vidro é um material transparente, duro, resistente, não absorvente e não poroso; ele pode, porém, ser arranhado, trincado e/ou quebrado caso não seja manuseado com certo cuidado.

Aço Inox / Cromoda

Passe um pano seco, limpo e macio diariamente.

Utilize um pano umedecido em álcool doméstico para retirar manchas de dedos e obter brilho.

Em casos mais graves aplique cera automotiva, utilizando para isso um pano limpo e macio; passe sobre toda a superfície com movimentos delicados.

Nunca utilize produtos abrasivos, pasta polidora, solventes, esponjas de aço e similares para limpeza ou manutenção. Além de comprometer o brilho, estes produtos podem arranhar a superfície do metal, além da possibilidade de contato com outras partes que não sejam de inox, ocasionando danos irreparáveis à peça.

Madeira Natural / Tingida

Utilize para limpeza, diariamente, um pano seco, limpo e macio que deverá ser passado no mesmo sentido do veio da madeira.

A cada 06 (seis) meses é necessário que se passe um pano, macio e seco, com cera de carnaúba em toda superfície da madeira, também seguindo os seus veios. Em seguida, retire o excesso com um pano limpo.

Não utilize produtos do tipo lustra móveis, solventes, tiner, acetona, soluções aquosas em geral, produtos abrasivos como sapólio, esponja de aço ou similares, pois eles podem manchar e agredir a superfície da madeira.

Alumínio Polido

Passe um pano seco, limpo e macio diariamente.

Nunca utilize produtos abrasivos, pastas polidora, solventes, esponja de aço ou similares para limpeza ou manutenção.

Além de comprometer o brilho, estes produtos podem arranhar a superfície do metal, além da possibilidade de contato com outras partes que não sejam alumínio, ocasionando danos irreparáveis à peça.

Aço Carbono Pintado

Diariamente, retire o pó com uma flanela limpa, macia e seca.

Quando necessário, use uma flanela umedecida em uma solução de água e sabão neutro; depois seque rapidamente com outro pano macio e seco.

Para obter brilho use uma flanela com cera automotiva e passe por toda superfície com movimentos delicados, sem deixar excesso.

Nunca utilize produtos químicos que tenham como base o petróleo, produtos abrasivos, esponjas de aço ou similares, pois estes produtos podem remover ou arranhar a superfície pintada.

Cuidado também com os atritos e batidas que podem danificar a camada de tinta e comprometer a aparência do móvel.

Tecido

Limpe semanalmente a poeira depositada sobre o tecido com um aspirador de pó e realize uma escovação suave uma ou duas vezes durante a semana.

Retire imediatamente as sujeiras acidentais utilizando uma esponja ou pano branco, limpo e macio. Em casos de manchas de difícil remoção ou que já tenham penetrado no tecido, limpe umedecendo a parte manchada com uma solução de detergente neutro diluído em água, e esfregue levemente até a completa remoção.

Quando houver a necessidade de uma limpeza mais pesada recomenda-se, para os tecidos, uma lavagem a seco efetuada por uma empresa especializada.

Nunca deixe o produto exposto ao sol, direta ou indiretamente, pois podem ocorrer alterações nas tonalidades, além da danificação das fibras do tecido.

Couro Natural

Para limpeza utilize um pano úmido, macio e com sabão neutro diluído em água.

Evite exposição prolongada à luz do sol. Não utilize polidor, óleo, solvente, detergente verniz ou água com amônia.

Remova imediatamente os líquidos derrubados sobre a superfície do couro antes que ele os absorva. A remoção imediata evitará que as regiões atingidas transformem-se em manchas permanentes.

Para hidratação, utilize vaselina duas vezes ao ano em couros do tipo vaqueta.

O couro tem a propriedade de ser um material resistente e durável, mas por se tratar de um material natural, mesmo passando por processo de curtição, tratamento e/ou impermeabilização, pode apresentar pequenas variações de tons e imperfeições na pele.

Couro Sintético

Utilize sabão neutro para limpeza; não use produtos químicos ou abrasivos.

Para remover manchas aplique detergente neutro utilizando um pano limpo e macio; faça movimentos suaves e em seguida passe novamente um pano umedecido com água limpa.

Seque ao ar livre e na sombra.

O couro sintético é um material não natural, industrializado, que tem como principal característica a regularidade de sua superfície, metragem e tons.

Rua Dias da Cruz , no 127 Sala 601 - Méier -
Cep: 20.720-010 Rio de Janeiro - RJ - Brasil

www.florianrius.com.br

Florian**Rius**
Soluções Corporativas

